

Денис Синявский

Denis Blueman

1975-2022



Феномен

2022 · акрил, вулканический песок на холсте · 180 × 80 см · 70,9 × 31,5 in

Биография / CV

Денис Синявский (1975–2022), известный под творческим псевдонимом Denis Blueman, родился в Минске. Он работал в области живописи, архитектуры, рельефа и дизайна. В поздней живописи, созданной на Тенерифе, океан и вулканический ландшафт стали основными темами и источниками материала.

В 2022 году он начал использовать псевдоним Denis Blueman.



В 1992 году он начал обучение в Белорусской государственной академии искусств. С начала 2000-х годов работал над архитектурными проектами, росписями и рельефами в Беларуси, Польше и Италии. Интерес к воде и среде обитания человека развивался параллельно с опытом морских путешествий и дайвинга.

С 2010 года путешествия по Чёрному морю, Средиземноморью и Атлантике формировали его понимание цвета, света и пространства. Работая на Тенерифе с 2015 года, он включал в живопись природные земли, морскую воду и вулканический песок.

Горизонты и протяжённые цветовые поля проходят через всё его живописное творчество. Зернистые поверхности контрастируют с текучими слоями краски, связывая образ ландшафта с материалами, из которых он создан.

Живопись Дениса Синявского, работавшего под именем Denis Bluman, исследует связь между материальностью ландшафта и внутренним опытом человека. Мореплавание, погружения и наблюдение за природой формируют основу его художественного языка. Встреча с океаном получает продолжение в работе с цветом, линией и фактурой, через которые пережитое пространство обретает живописную форму.

Горизонт становится центральным элементом этого языка. Он организует поверхность холста, задаёт отношения между цветовыми полями и открывает ощущение протяжённости за пределами изображения. Внешняя сдержанность композиции сосредоточивает внимание на изменениях плотности, света и движения. Глубина возникает в самом процессе восприятия, по мере того как взгляд различает взаимодействие красочного слоя и рельефа.

Природные материалы связывают картину с конкретными местами. Песок и земля, собранные во время путешествий, входят в состав живописной поверхности, сохраняя физическое присутствие ландшафта. В художественном мышлении Синявского материя несёт память о своём происхождении. Протягивание краски, её сцепление с зернистой основой и переходы между гладкими и шероховатыми участками придают этой связи осязаемую форму.

Его практика строится на внимании к тому, как внешний мир становится личным опытом и как этот опыт может быть передан другому. Между узнаваемым пейзажем и абстракцией сохраняется пространство для собственных ассоциаций зрителя. Картина предполагает длительное всматривание: её цвет и вещество обращаются к телесной памяти, вызывают ощущения расстояния, движения и покоя. В этом взаимодействии живопись становится способом почувствовать свою сопричастность природному миру.

Редакционный текст на основе записей и интервью художника.



Феномен в океане

2020 · акрил, вулканический песок на холсте · 145 × 195 см · 57,1 × 76,8 in



Движение воды и воздуха

2018 · акрил, вулканический песок на холсте · 170 × 80 см · 66,9 × 31,5 in



Красный горизонт

2020 · акрил, вулканический песок на холсте · 170 × 80 см · 66,9 × 31,5 in

Персональные выставки

- 2020 «Глубина», Галерея A&V, Минск, Беларусь
«Увиденное в глубине», Музей-мастерская З. И. Азгура, Минск, Беларусь
«Горизонты. Линия воды», Национальный центр современных искусств (NCCA), Минск, Беларусь
«Новые энергии», Галерея Javier Román, Малага, Испания
- 2019 «Земля и море», Галерея Desván Blanco, Санта-Крус-де-Тенерифе, Испания
«Океаны. Внутри и снаружи», Галерея ST, Лас-Пальмас-де-Гран-Канария, Испания
- 2018 “Море и больше” Галерея и арт-пространство ROOMS, Минск, Беларусь
“Свет моря” IEHCAN, Пуэрто-де-ла-Крус, Испания
Robinson Club, Минское море, Минск, Беларусь
Арт-пространство Casa Albar, Сан-Кристобаль-де-ла-Лагуна, Испания
Арт-пространство Baobab Suites, Коста-Адехе, Испания
Галерея Реал Казино Тенерифе, Санта-Крус-де-Тенерифе, Испания
- 2017 Desilena, Коста-Адехе, Испания

Групповые выставки и ярмарки

- 2025 Глубокое вдохновение, совместно с Романом Эрнандесом, Desván Blanco, Санта-Крус-де-Тенерифе, Испания
- 2022 Открытие галереи Marvick, Санта-Крус-де-Тенерифе, Испания
“День прожит не зря” Галерея и арт-пространство ROOMS, Минск, Беларусь
- 2021 “Первопроходцы” Историко-художественный музей, Лида, Беларусь
- 2020 Историко-художественный музей, Лида, Беларусь
- 2019 Галерея Desván Blanco, Санта-Крус-де-Тенерифе, Испания
Галерея Marvick, Санта-Крус-де-Тенерифе, Испания
Ярмарка современного искусства, Марбелья, Испания
“Граница”, Дворец искусств, Минск, Беларусь
“Казимир Малевич и XXI век”, Национальный центр современных искусств (NCCA), Минск, Беларусь

Групповые выставки и ярмарки

- 2019 Фонд Cajasiете, Санта-Крус-де-Тенерифе, Испания
Галерея Van Gogh, Мадрид, Испания
Художественная ярмарка, Милан, Италия
- 2018 Арт-центр La Recova, Санта-Крус-де-Тенерифе, Испания
Культурный центр Адехе, Адехе, Испания
- 2017 Музей Альмейда, Санта-Крус-де-Тенерифе, Испания
Галерея La Musa de Adeje, Адехе, Испания
- 2000 Белорусская торгово-промышленная палата, Минск, Беларусь
- 1999 Музей Белорусской государственной академии искусств, Минск, Беларусь

Проекты и перформансы

- 2018 Перформанс “Vision Atlantico” Лоро-парк, Пуэрто-де-ла-Крус, Тенерифе, Испания
Перформанс “Open Mind” Royal Hideaway Corales Resort, La Caleta, Испания
- 2017 Роспись “Light color of the walls”, Арона, Испания
- 2015–2016 Пленэрные поездки, Средиземное море, Канарские и Азорские острова, Карибский бассейн
- 2015 Роспись “Tree of Life”, Москва, Россия
- 2014 Пленэрные поездки, Мазурские озёра, Польша
Роспись “Warm Earth”, Москва, Россия
- 2013 Конкурс “House of Future”, “Alvasstroy Sl.”, Минск, Беларусь
Роспись “History”, Брест, Беларусь
Роспись “1Way”, Минск, Беларусь
Проект ArtParquet для частного дома, Южно-Сахалинск, Россия
- 2012 Диптих “The Lider”, офис “InkoFood Sl.”, Брест, Беларусь
Дизайн для “Academy of parquet Sl.”, Москва, Россия
Роспись “Light colour of the walls”, Минск, Беларусь
Пленэрные поездки, Милан, Италия

Проекты и перформансы

2011	Пленэрные поездки, Париж, Ницца, Канны, Франция
2007	Конструктивные элементы и декор из дерева, рестораны BIGZZ, Минск, Беларусь
2006	Дерево, камень и живопись на фасаде ресторана «Каляда», Минск, Беларусь Конструктивные элементы и декор из дерева, ресторан «Каляда», Минск, Беларусь
2003	Металл и свет, офис “Chisty Svet Sl.” Москва, Россия
2002	“Art in the walls”, Частный колледж, Минск
2001-2013	Архитектурные и интерьерные проекты
2001	“Plastic and cloth on the wall”, Минск, Беларусь Арт-проект из металла “Instruments-Metal-Wood” Музей сельского хозяйства, Минск, Беларусь

Образование

2009	Курс по работе с деревом и экологическим материалам, “Bauwerk”, St. Margrethen, Швейцария Курс по художественной обработке дерева, “Bulthaup”, Bodenkirchen, Германия
2005	Курс по художественному стеклу и свету, “Vistosi”, Treviso, Италия
1999	Трёхмерная графика, школа Microsoft, Минск, Беларусь
1994-1999	Белорусская государственная академия искусств, Декоративно-прикладное искусство, Минск, Беларусь
1992-1994	Белорусская государственная академия искусств, Дизайн интерьера, Минск, Беларусь
1985-1992	Школа № 75 с архитектурно-художественной специализацией, Минск, Беларусь

Награды

2019	Вторая премия XI конкурса живописи Pedro Modesto Campos, Санта-Крус-де-Тенерифе, Испания
------	--

Коллекции

Музей современного искусства Эдуардо Вестердаля (MACEW), Пуэрто-де-ла-Крус, Испания

Национальный центр современных искусств (NCCA), Минск, Беларусь

Институт испаноязычных исследований Канарских островов (IEHCAN), Пуэрто-де-ла-Крус, Испания

Банк Cajasiete, Санта-Крус-де-Тенерифе, Испания

Лоро-парк, Пуэрто-де-ла-Крус, Испания

Aeroflot, Аэропорт Тенерифе — Южный имени королевы Софии, Испания

Архитектурное бюро Al Cuadrado, Сан-Кристобаль-де-ла-Лагуна, Испания

Арт-пространство ST, Лас-Пальмас-де-Гран-Канария, Испания

Арт-отель Blancafort Spa, Garriga, Барселона, Испания

Культурный центр и арт-пространство Desván Blanco, Санта-Крус-де-Тенерифе, Испания

NB Yacht, Жирона, Испания

VYM Canarias SL Тенерифе, Испания

Наталья Меншуткина, экономист, Адехе, Испания

Sellwin Group, Минск, Беларусь

Inco-Food Ltd, Брест, Беларусь

Арт-пространство ROOMS, Минск, Беларусь

Ольга Шувалова, консул Российской Федерации в провинции Санта-Крус-де-Тенерифе, Испания

Neva-Holding Ltd, Санкт-Петербург, Россия

UCG Ltd, Москва, Россия

Частные коллекции: Беларусь, Россия, Польша, Италия, Германия, Испания, Швейцария, США

Публикации

- 2021 El Día, Испания, 29-08
Antena 3 Canarias, Испания, 30-08
La Provincia, Испания, 28-08
Elle Decoration, Россия, ноябрь
- 2020 Интервью, Национальный пресс-центр Беларуси, 03-03
Интервью, «Новости культуры», Первый канал, Беларусь, 31-01
- 2019 Журнал pARTizan, Беларусь, 12
Canarias7, Испания, 06-09
Elle Decoration, Россия, август
Russianspain, Испания, 05
Turismo y Cultura de Canarias, Испания, 05-09
- 2018 Журнал pARTizan, Беларусь, 12
Журнал pARTizan, Беларусь, 07
La Opinión (Тенерифе), Испания, 05-07
ShowRoom, Испания, 04-03
Turismo y Cultura de Canarias, Испания
Журнал IENCAN, Испания, ноябрь